

RESOLUÇÃO CONSEPE 19/2009

**ALTERA AS EMENTAS DO CURSO
SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM
DESIGN DE MODA, DO *CAMPUS* DE
SÃO PAULO, DA UNIVERSIDADE SÃO
FRANCISCO.**

O Vice-Reitor da Universidade São Francisco, no exercício da presidência do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE, no uso das atribuições que lhe confere o inciso XV do artigo 23 do Estatuto e em cumprimento à deliberação do Colegiado em 19 de março de 2009, constante do Parecer CONSEPE 14/2009 – Processo 14/2009, baixa a seguinte

RESOLUÇÃO

Artigo 1º Ficam alteradas, conforme anexo, as ementas do curso superior de Tecnologia em Design de Moda, do *Campus* de São Paulo, da Universidade São Francisco.

Artigo 2º Esta resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

Bragança Paulista, 19 de março de 2009.

José Antonio Cruz Duarte, OFM
Vice-Reitor no exercício da presidência

Anexo à Resolução CONSEPE 19/2009

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA
EMENTAS E OBJETIVOS

TE00162 - MODA, ARTE E COMUNICAÇÃO
EMENTA: As interfaces entre Moda, Arte e Comunicação. As interações entre Moda, Arte, Comunicação. Relações entre as diversas artes (cinema, teatro, pintura e literatura) e a moda. Publicidade e o mundo <i>fashion</i> . Projeto Multidisciplinar: História da Arte.
OBJETIVO(S): Introduzir as temáticas da arte e dos meios de comunicação de massa e sua relação com o segmento de moda. Conceituar a moda utilizando a metodologia visual.
TE00013 - ESTUDO DO HOMEM CONTEMPORÂNEO
EMENTA: Reflexão de práticas científico-tecnológicas na sociedade contemporânea e suas relações com a cultura e as exigências da ética, segundo perspectiva cristã e franciscana. Projeto Multidisciplinar: História da Arte.
OBJETIVO(S): Suscitar no educando a postura ético-humanista e crítico-científica com respeito à atuação do tecnólogo na sociedade e na cultura contemporâneas.
TE00163 - HISTÓRIA DA MODA
EMENTA: O homem primitivo: primeiras roupas. O mundo antigo. Idade Média. Pré-Renascimento. Renascimento. A moda nos séculos XVII e XVIII. A Moda Romântica: 1850–1870. <i>Fin du siècle</i> . A Moda nos séculos XX e XXI. Identidade cultural e regional. Influências de outras culturas. Os artistas regionais de vanguarda. Conceito de Estética e sua evolução. Estética poética. Moda e beleza. Experiência estética. Estética e linguagem da moda. O objeto moda: forma, função e uso. Projeto Multidisciplinar: História da Arte.
OBJETIVO(S): Refletir sobre os fatos históricos e manifestação do conjunto de valores e idéias de cada época. Compreensão do processo de criação da indumentária e da moda no período da pré-história até o século XXI. Entender a moda como parte do pensamento do homem.
TE00164 - DESENHO DE MODA I
EMENTA: Desenho da figura humana: masculina, feminina e infantil. Estética e movimento. Representação gráfica vestuária. Desenho de observação. Desenvolvimentos de croquis de moda: mobilidade, proporção real e de moda. Projeto Multidisciplinar: História da Arte.
OBJETIVO(S): Treinar o aluno no registro das informações à mão livre. Habituar-lhe ao uso do desenho como meio de representação e reflexão. Familiarização com as peças de vestuário e acessórios.
TE00165 - PROJETO DE APLICAÇÃO EM DESIGN DE MODA I
EMENTA: Fundamentos e aplicação dos conteúdos apreendidos no correr do semestre, tendo como característica fundante a prática e interdisciplinaridade temática. Tema: História da Arte
OBJETIVO(S): Estabelecer o eixo integrador entre as disciplinas estudadas no semestre, bem como propor atividades práticas.